

PUBLICIDAD



Aprovecha los últimos días del año...

Bea **saabist.es**



Potencia y **Ecolovía**



EL CULTURAL

Google Web El Cultural

Sábado, 20 de Diciembre 2008

Inicio Blogs Agenda Citas del día Exposiciones Libros más vendidos Premios Galería de arte Estrenos de cine Discos Vídeos Arte internacional Subastas

Conectar | Suscribirse | Mi suscripción **Archivo** Búsqueda | Números anteriores | Descarga **El Cultural en PDF** | Quiénes somos | Mapa | Publicidad

(A)
El nuevo portal de cultura en español

Edición impresa
18 de diciembre de 2008



Ver sumario



Helena Almeida
La gran artista portuguesa en la Fundación Telefónica
www.fundacion.telefonica.com
Anuncios Google

Banca ética

Porque hay personas para las que cuenta algo más que el dinero

www.triodos.com.es

números **ESPECIALES**

edición impresa



Publicado el 18/12/2008

Sección: LETRAS Poesía

Otras voces

Julio José Ordovás, Fernando Díaz San Miguel, Lorenzo Oliván y Luis Alberto de Cuenca

Dice **Julio José Ordovás** que "las mujeres, como los dioses, son una invención del hombre". Es nuestra lucha: no creernos los estereotipos que la misoginia urde para (contra) nosotras. Los 34 poemas en prosa de *Nomeolvidés* (Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008) intentan esquivar no sólo la humillación, sino también la sublimación de lo femenino. "Carmen le ha dicho a su psicólogo: tengo un marido gris ceniza. Y le ha dicho también: he entrado en una niebla borradora. Carmen no es poeta. Es una ama de casa". La batalla continúa.

"Dos cuerpos son lo mismo que dos almas. [...] Y si el alma no existe da igual, porque hay algo aquí dentro que duele, y sangra, y sonrío, y es solamente mío". Ese algo solamente mío es SOLO ciertamente suyo. Transcripción poética de una mente pensante, *Agosto* (Amarú, 2007) encauza el flujo de conciencia de **Fernando Díaz San Miguel** en su lucha contra el peor de los dragones: uno mismo. Poesía hermética, pero nunca excluyente. De autoafirmación, que no egolatría.

Es ley de arte: cuando la poesía se vuelva cárcel, múdate al aforismo. Cómodo en prosa y verso, **Lorenzo Oliván** rededica *Hilos de nadie* (DVD, 2008) con haikus ("¿Que qué secreto / encierra el horizonte? / Tiempo hacia adentro"), imagismo ("Con que hermosa la piel cubre la sangre, los huesos o las vísceras. Es difícil pensar en más amor") y humor ("Cuando a un necio se le enciende la lucecita de una idea en la cabeza, siempre cree que deslumbrará"). De cómo curar la herida poniendo el dedo en la llaga.

"Los reyes se enamoran de sus hijas más jóvenes". Cualquier antología que incluya este verso merece una signatura de neón en la biblioteca de Babel. *Hola, mi amor, yo soy el lobo...* y otros poemas de romanticismo feroz (Rey Lear, 2008) es la memoria del **Luis Alberto de Cuenca** de mirada más limpia y pensamiento más turbio. Echamos de menos *Mi monstruo favorito*, pero la criatura sigue siendo de preternatural belleza. Freud, analiza esto.

A. SÁENZ DE ZAITEGUI

PUBLICIDAD

Aprovecha los últimos días del año...



Bea **saabist.es**



Potencia y **Ecolovía**

últimas noticias



CINE
Antonio Banderas se lanza a la animación española
El actor y director malagueño produce 'El lince perdido', que acaba de ser nominada a los Goya
→ Publicado el 19/12/2008



ARTE
El monumento a las víctimas del 11-M opta al Premio Mies Van der Rohe
Dotado con 60.000 euros, es uno de los más prestigiosos galardones de arquitectura internacional
→ Publicado el 19/12/2008



LETRAS
'Los girasoles ciegos' arrasa en las candidaturas a los Goya con 15 nominaciones
Competirá por la categoría de mejor película con 'Camino', 'Sólo quiero caminar' y 'Los crímenes de Oxford'
→ Publicado el 19/12/2008



ARTE
Elena Vozyediano elegida nueva presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo
La crítica de El Cultural sustituye a Rosina Gómez-Baeza tras un trienio que la institución estima de notables avances
→ Publicado el 19/12/2008



LETRAS
Inés Fernández-Ordóñez se convierte en la cuarta mujer en la Academia Española
Su candidatura era la única que se había presentado para cubrir la vacante del poeta Ángel González
→ Publicado el 18/12/2008





Inicio Blogs Agenda Citas del día Exposiciones Libros más vendidos Premios Galería de arte Estrenos de cine Discos Vídeos Arte internacional Subastas

Contenidos © Copyright EL CULTURAL. Prensa Europea del Siglo XXI, S.A. | Distribuido en su edición papel por el diario **EI MUNDO** | www.elcultural.es. Editado por El Cultural Electrónico, S.L. Inscrito en la AEPD con el número 2051720568 | [Aviso legal](#)

| **elcultural.es** powered by 