



Rumba reanimada

SE LLAMAN PAPAWA Y SON DE BARCELONA

'Papawa tiene la llave' (Nuevos Medios) recupera el sonido natural de la rumba catalana gracias a la confluencia de dos generaciones comandadas por Peret Reyes, los dos Ricardo Tarragona (padre e hijo) y Sam Mosketón. Destacan versiones como el 'Rascayú', de Bonet de San Pedro, y toneladas de alegría. JOSÉ MANUEL GÓMEZ



Así eran en los años cincuenta

SE PUBLICA 'LOS AMERICANOS', DE ROBERT FRANK

Con la ayuda de la Fundación Guggenheim, el fotógrafo Robert Frank recorrió Estados Unidos en el año 1955 para retratar la sociedad del país. Hizo más de 25.000 fotos, de las cuales seleccionó cerca de ochenta que se publicarían en el libro titulado 'Los americanos', con un prólogo del escritor Jack Kerouac. Se trata de una obra fundamental de la fotografía y de la sociología contemporáneas. Ahora, La Fábrica ha rescatado este libro. J.M.G.

De foto a cuadro, después de seis manos

Pío Cabanillas y Elsa Gallego se encargan de la parte fotográfica; Giuseppe Tringali, de la pictórica.

J.G.
cultura.tiempo@grupozeta.es

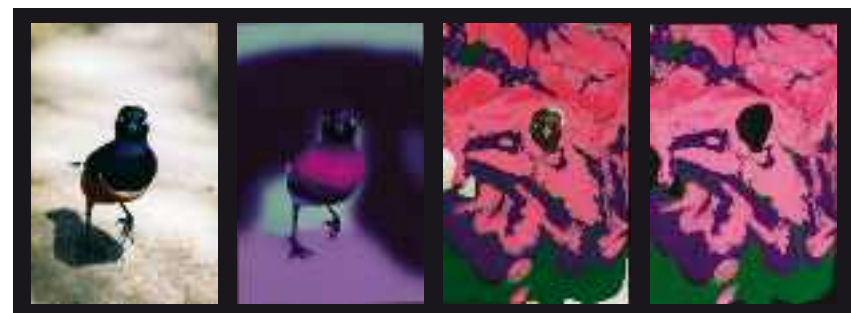
Tómese una foto de un pájaro, un *starling*, hecha en el lago Manyara, en Tanzania, en 2005. Luego, se pinta la fotografía con un aerógrafo digital. Después, se pinta con acrílico. Para terminar, el resultado se trata digitalmente. Y se exponen, seguidos, los ejemplos de cada uno de los pasos del proceso creativo. En la madrileña galería Alfama (Serrano, 7. www.galeriaalfama.com), se exhiben, bajo el título *Enfoques*, varias muestras de esta forma de trabajar de Pío Cabanillas (en la foto) y Elsa Gallego Heerdt, en lo que a fotografía se refiere, y de Giuseppe Tringali,



quien se encarga de lo relacionado con la pintura.

El ex ministro y ahora director general de Comunicación de Endesa es quien hace las fotos que suponen la *materia prima* y que manipula Gallego, quien también participa en el toque digital; quien maneja los colores, a través de pintura acrílica, es Tringali. Como ellos dicen, "la aventura y los viajes; la naturaleza en su estado más puro; las innumerables posibilidades que la técnica fotográfica ofrece a la creatividad, y la

aportación de los nuevos materiales y tecnologías al servicio de la abstracción conforman la base sobre la que se plantea el desafío de *Enfoques*". ●



'Por la gracia de Dios'

EDICIÓN DE JOSÉ MARÍA RIDAO (GALAXIA GUTENBERG) ENSAYO

"Tal vez resulte exagerado hablar hoy de un retorno del problema religioso en España", dice José María Ridao en la introducción de este libro, pero sí cree que hay "una disputa sobre el destino que debe darse a los restos del problema religioso". En este contexto, el escritor ha seleccionado textos sobre la cuestión de intelectuales como Blanco White, Modesto Lafuente, Valera, Menéndez Pelayo, Ganivet, Unamuno y Azaña. Desde que la Constitución de Cádiz de 1812 no reconociera la separación entre Iglesia y Estado hasta la frase famosa de Azaña "España ha dejado de ser católica", la discusión sobre las relaciones entre fe y política ha sido fértil. Blanco White criticó el artículo de la Constitución de Cádiz y predijo las consecuencias que eso tendría en el futuro, como que la religión sería utilizada en la lucha política entre partidos. Ridao explica que la aseveración de Azaña no se refería a la sociedad española sino al Estado: era un pronunciamiento a favor de la separación de la religión respecto a las instituciones políticas.



'La república de los piratas'

COLIN WOODARD (CRÍTICA) HISTORIA

Entre 1715 y 1725 se implantó una sociedad de piratas en el Caribe, perfectamente organizada, de tintes revolucionarios y democráticos: igualdad de razas, tolerancia religiosa...

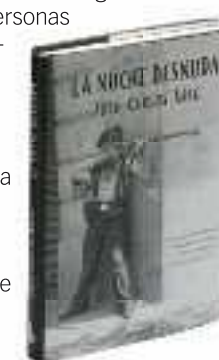
Llegaron incluso a tener un sistema de pensiones. Black Sam o Barbanegra fueron dos de sus principales cabecillas. Colin Woodard ha escrito una documentada y viva crónica de aquel tiempo.



'La noche desnuda'

JUAN CARLOS ARCE (EDICIONES B) NOVELA

Secuestrado, torturado y asesinado, la figura del líder del POUM Andreu Nin y la persecución de su partido por las fuerzas de la izquierda protagonizan esta novela de Juan Carlos Arce, quien utiliza la realidad, la historia de la guerra civil española, a las personas que allí combatieron (por ejemplo, George Orwell) como elementos narrativos. La de Nin es una historia llena de sombras y la literatura es una manera de acercarse a ellas e intentar iluminarlas.



'Playlove'

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN (REY LEAR) CÓMIC

Martín (León, 1960) es uno de los grandes autores de cómic contemporáneos -nótese que no se dice 'españoles', pues su categoría goza de unánime reconocimiento internacional: Premio Yellow Kid en 1999, por ejemplo-. En este extraordinario 'Playlove' están todos los elementos característicos de su personalísimo estilo gráfico y narrativo, aquí al servicio de una historia de amor marcada por los silencios y algo parecido a la infidelidad.



A G E N D A A G E N D A A G E N D A A G E N D A A G E N D A

TUDELA

'LA INFLUENCIA DE LA MODA EN LAS ACTIVIDADES SOCIALES'

El arte, el cine o la industria del perfume son las áreas sobre las que versará este curso de verano dirigido por Jesús M. Montes.

29 de junio
UNED DE TUDELA
Magallón, 8. Tudela
www.unedtudela.es

MAJADAHONDA

'PERÚ: HISTORIAS DE TRABAJO INFANTIL'

Esta exposición forma parte de la campaña contra la explotación laboral de menores que lanzó en 2006 la ONG Global Humanitaria. Son 41 instantáneas tomadas en distintas zonas del Perú, donde centenares de menores dejan de lado su infancia para trabajar en diferentes actividades.

Hasta el 30 de junio
CENTRO HISPANO PERUANO
Bulevar Cervantes. Plaza de Pizarro, 3.
Majadahonda (Madrid)
www.globalhumanitaria.org



BURGOS

THE ROYAL ART LODGE

Los tres artistas canadienses Michael Dumontier, Marcel Dzama y Neil Farber trabajan juntos desde 2003 bajo este nombre de The Royal Art Lodge produciendo obras de difícil clasificación.

Hasta el 28 de septiembre.
CENTRO DE ARTE CAJA BURGOS
Saldaña s/n. Burgos.
www.cabdeburgos.com



DE GIRA

ALEJANDRA BOTTO

La cantante y actriz va a presentar su disco 'Curvearte', el tercero de su carrera musical, en muchos escenarios españoles durante el verano y el otoño. Y en octubre, una gira por las cárceles de todo el país.

21 de junio. Madrid. 27 de junio. León. 13 de agosto. Madrid. 14 de agosto. Málaga. 28 de agosto. San Sebastián de los Reyes. 8 de septiembre. El Espinar (Segovia). 10 de septiembre. Madrid. 27 de septiembre. Torrijos (Toledo). 11 de octubre. Roquetas de Mar (Almería). 12 de octubre. Zaragoza.

