

## Cultura

10/11/2007 Actualizada el 10/11

# Muerte en directo

Colpisa  
Madrid

"Al cabo de sólo seis semanas de emisión, el 'reality show'. 'Pareja abierta' había pulverizado todos los records 'share' en la historia de la televisión patria. Las dos galas semanales, en el disputado 'prime time' de los lunes jueves, andaban por una cuota de pantalla del 63 por ciento...". Así comienza 'Muerte en el 'reality show', una corta que L. Pero un buen día, una de las concursantes aparece muerta en el 'jacuzzi'. A partir de ese momento juez Tortosa y el comisario Fonseca unirán sus fuerzas para esclarecer un crimen que, pese a haber ocurrido en directo, ninguna cámara ha registrado.

"Estos concursos son, en muchos sentidos, una metáfora de nuestras vidas", opina Silva. "Nos creemos libres e nuestras acciones y decisiones, pero si lo pensamos detenidamente \*en cuántas de ellas no estamos influidos p o por alguien, aunque sea inconscientemente?".

Se le pasó por la cabeza alargar la historia y construir una novela de 200 ó 300 páginas, pero al final se echó p atrás. "Fue una idea que estaba supeditada a un formato. Así la concebí y así he decidí dejarla. Si llevo a move fichas hubiese desvirtuado su esencia y su sentido".

El autor de 'El alquimista impaciente' sostiene que aunque se trata de una novela policíaca, no falta el humor ni parodia. "En un puñado de páginas he metido bastantes ingredientes. Y el final es un final abierto, porque si se produjera de verdad un crimen de este tipo \*dónde acabaría la cadena de responsabilidades?".