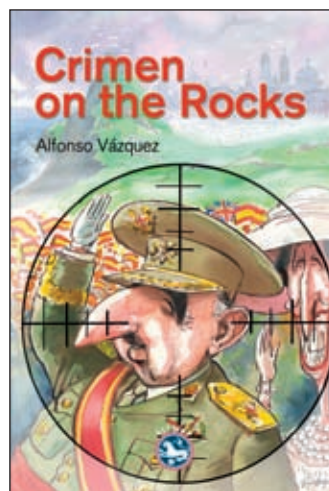




Una historia de **crímenes** y **humor** en
una **colonia española** en Gran Bretaña
gana el García Pavón de novela



Crimen on the Rocks

XVII PREMIO FRANCISCO GARCÍA PAVÓN DE NARRATIVA POLICÍACA

Alfonso Vázquez

184 páginas

PVP: 16,95 €

IBIC: FR

ISBN: 978-84-942391-1-3



9 788494 239113



www.reylear.es



El escritor malagueño Alfonso Vázquez ha ganado el XVII Premio Francisco García Pavón de Narrativa Policiaca con la novela ***Crimen on the Rocks***, una historia policiaca con marcado acento humorístico que se desarrolla en una hipotética colonia española en Gran Bretaña, San Roque on-the-Rocks, situada en el Canal de Bristol. Nada más acabar la II Guerra Mundial, el rechazo de la ONU a la España de Franco lleva al dictador a realizar un viaje relámpago a San Roque, para darse un garbeo internacional. La visita coincide con una serie de misteriosos asesinatos que rompen la paz de la colonia y ponen a prueba la capacidad del comisario Antonio Mompou, un policía represaliado por la dictadura de Primo de Rivera que cuenta como único apoyo solidario en la colonia con la amistad del periodista Julio Camba, inquilino de un hotel de la localidad desde el comienzo de la Guerra Civil española. Mientras avanza la investigación se da a conocer la historia de San Roque on-the-Rocks, un Gibraltar español conquistado a los ingleses por la Armada Invencible, donde las brumas británicas se confunden con la afición a las partidas de dominó, el flamenco y las corridas de toros.

El autor

Alfonso Vázquez (Málaga, 1970) es licenciado en Derecho y Derecho Comunitario por la Universidad San Pablo ceu de Madrid y máster en Periodismo de *El País*. Desde 1994 ha trabajado como periodista en los diarios *Siglo XXI de Guadalajara* (México), *Diario 16 Málaga*, *Diario Málaga* y desde 1999 es redactor y crítico de libros en *La Opinión de Málaga*. Premio José María Torrijos de Periodismo en 2004, un año después obtuvo el Jara Carrillo de relatos de humor. En 2010 ganó el III Premio Bombín de Novela Corta de Humor en homenaje a José Luis Coll por *Viena a sus pies* [BREVARIOS DE REY LEAR, nº 31]. También ha publicado *Livingstone nunca llegó a Donga* [BREVARIOS DE REY LEAR, nº 37], *Lo que esconden las islas* [BREVARIOS DE REY LEAR, nº 51] y varios libros sobre su ciudad, entre ellos *100 años de noticias en Málaga* (Comunicación y Turismo, 2002) y el ensayo humorístico *Teoría del majarón malagueño* (Almuzara, 2007). Con *Crimen on the Rocks* ha ganado en 2014 el Premio Francisco García Pavón de Narrativa Policiaca.



César Millán en *Librero de Libros*

Hay libros que necesitan centenares de páginas para desarrollar una historia, y otros, en cambio, con [muchas menos] son capaces no solo de contar una historia, sino lograr que el lector se involucre en ella y saque, cuanto menos, una buena dosis de carcajadas.

Alfonso Vázquez consigue, desde la primera página, que el lector tome partido (no es nada difícil comprobando ambos bandos) y que los distintos escenarios, en especial el atolón de las islas Kiribati, aparezcan con total nitidez.

Con un lenguaje sencillo, en el que la ironía campa a sus anchas, el autor crea una narración ágil e inquietante, en la que lo surrealista de la situación se engrandece con las dosis necesarias de intriga por ver en qué acaba la cosa.

Un juego literario en el que los vencedores resultan los lectores y la literatura, ésta en su enfrentamiento con la llamada telebasura, y aquellos por el entretenimiento y humor que destila la novela. Y es que Alfonso Vázquez no trata de hacer moralina alguna, sino entretener a quienes acceden al libro. Cosa que consigue en todo momento, ya que está construido en su justa medida. Ni sobran ni faltan páginas, un mérito que no todos los escritores logran, y mucho menos quienes se aventuran en el exquisito mundo del relato.

El lector agradece el humor ocurrente, surrealista, pero también el que la historia nos cuente algo más que la simple anécdota. No estamos ante una novela construida a base de golpes u ocurrencias, al contrario, la trama y su realización es la que logra que en todo momento nos acompañe una sonrisa, cuando no una carcajada, y nos sintamos satisfechos de la lectura.

Fresco, ágil, ocurrente y muy, muy divertido, el relato nos permite pasar un buen rato además de incitarnos a la ensoñación por las idílicas islas de Samoa.

Eva Orúe en *Divertinajes.com*

Eso del humor, no sé muy bien por qué, resulta a menudo polémico cuando de literatura se trata: hay, sobre todo, quien echa en falta que exista más literatura humorística; quien no se la toma en serio; quien la circunscribe a una narrativa de género... En la escritura en español hay una tradición (Jardiel Poncela, Mihura, más cerca; el propio Cervantes, más allá, entre otros), pero no es posible deshacerse de ese soniquete que dice que se cultiva poco. Y luego, cuando aparecen libros que van por ahí, se les exige demasiado, más que a otros.

Por eso, a una obra, aunque todavía incipiente, como la de este periodista de profesión, Alfonso Vázquez, hay que seguirle la pista, hay que leerla y hay que disfrutarla.